

ENCONTRO  
INTERNACIONAL

# CUIDADO COMO MÉTODO

## #2

COORDENAÇÃO  
GERAL

Izabela Pucu e  
Jessica Gogan  
Projeto arte\_cuidado

COLABORADORES  
CONVIDADOS

Rafael Zacca e  
Cristina Ribas

26 SET >  
06 OUT  
2017

LOCAIS

CENTRO MUNICIPAL DE  
ARTE HÉLIO OITICICA

ESPAÇO ABERTO AO TEMPO

ESPAÇO SARACURA

LOUCURA SUBURBANA

MACQUINHO PLATAFORMA  
URBANA DIGITAL

MUSEU BISPO DO ROSÁRIO  
ARTE CONTEMPORÂNEA

MUSEU DE IMAGENS DO  
INCONSCIENTE

PROGRAMA MÉDICO DE  
FAMÍLIA DE NITERÓI





## APRESENTAÇÃO

O cuidado é uma força que se manifesta por meio de ações micropolíticas. Seu sentido muitas vezes se perde, ou é desvirtuado, nos empregos diversos e correntes da palavra, em discursos políticos demagógicos e paternalistas. Como iniciativa de pesquisa-ação o encontro internacional Cuidado como método #2 está investido da noção de cuidado que significa cogitar o outro, como indica a origem da palavra no latim cogitare, que em português se aproxima da ideia de (co)moverse, ou seja, do agir com, do afetar e ser afetado coletivamente.

O cuidado tomado como método - seja de trabalho, criação, resistência e vida - é o fio que relaciona a prática de artistas, curadores, gestores, pesquisadores, professores, agentes e profissionais da saúde, comunidades e movimentos sociais, cujos trabalhos estabelecem espaços entre os campos da arte, da saúde, da produção de direitos e cultural, da ação ambiental, entre outros. Reunidas de forma pioneira no encontro Cuidado como método #2, tais práticas serão revistas e discutidas a partir de debates, apresentações, visitas, grupos de trabalho, festividades e conferências, que buscam justamente explorar e colocar em questão os diversos sentidos do cuidado, investir na sua potência e no seu poder enquanto processo político, ético e estético.

A interface com outros campos, que caracteriza o campo da arte na atualidade, corresponde à preocupação com a participação da arte nos debates urgentes acerca dos modos de constituição e do direito às cidades, sua posição diante do acirramento dos problemas socioeconômicos, políticos e ambientais que vemos em todo o mundo. As práticas resultantes dessas relações transdisciplinares no Brasil, frequentemente se dão em contextos institucionais marcados pela precariedade, por profundas desigualdades sociais e pelo conflito. Muitas vezes geram experiências e processos que operam o deslocamento do artista da posição central, o questionamento da noção de público, dos compromissos e papéis de curadores e instituições culturais. Tais processos acionam a arte enquanto ferramenta crítica, como instrumento de co-mover, como força capaz de mobilizar

outros arranjos para as relações e as forças que constituem os territórios e as sociedades na contemporaneidade.

Cuidado como método #2 coincide com a segunda fase do projeto Exchange of method/ Troca de métodos, projeto de colaboração entre Brasil e Escócia, realizado por Art Link, Collective Gallery e Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, em 2015. O projeto arte\_cuidado dá continuidade a esse trabalho por meio da criação de situações de colaboração entre pessoas e instituições que tomam o cuidado como método e da geração de um arquivo comum que permita o reconhecimento do legado desses saberes e práticas experimentais.



## PARTICIPANTES

Abel Luiz, Ana Kemper, Ana Teresa Derraik, Ana Vitória Freire, André Bastos, Andréia Reis, Angela Carneiro, Arlindo Oliveira da Silva, Ariadne Moura Mendes, Armando Cypriano, Atelier Gaia, Banda 762, Bianca Bernardo, Breno Platais, Claire Barclay, Clóvis Aparecido dos Santos, Daiane Ramos, Daniel Murgel, Débora Moraes, Denise Adams, Diana Kolker, Diego Santos, Eduardo Passos, Eduardo Santos, Eleonora Fabião, Elielton Rocha, Emília Miterofe, Enrico Rocha, Fábio Carlos de Sousa, Fernanda Magalhães, Fernando Mesquyta, Gabi Bandeira, Geo Britto, Gina Ferreira, Gladys Schincariol, Gustavo Speridião, Isabella Dias, Jairo Florentino, James Bell, Jane Pereira, Jef Rodrigues, Jefferson Ribeiro, João Vitor Santos, Jorge Vasconcellos, Josemias Moreira Filho, Jef Rodrigues, Juliana Grisolia, Karen Aquini, Kátia Cilene, Lado A, Laércio Teixeira, Laura Spring, Leandro Freixo, Leandro Nunes, Leonardo Lobão, Livia Flores, Loucura Suburbana, Luiz Guilherme Barbosa, Luiz Guilherme Vergara, Luís Marques, Lula Wanderley, Madalena Verne, Magda Chagas, Marcelo Velloso, Márcia Viceconte, Marcos Inácio, Marcos Vinicius Mendonça, Maria da Penha Macena, Mariana Guimarães, Mariana Pimentel, Marília Gomes, Mario Chagas, Maximiliano Bitencourt, Millena Lízia, Nilo Sérgio, Nilson Victor, Oficina Literária do CAPS Clarice Lispector, Pâmela Perez, Patricia Ruth Sousa Nunes, Pedro Motta, Rafa Éis, Raquel Fernandes, Regina Peixoto, Rejane Marins, Ricardo Resende, Shona Macnaughton, Silvana Bomfim, Sistema Nervoso Alterado Jazz Band, Tânia Marins, Tania Rivera, Thelma Vilas Boas, Túlio Franco, Túlio Maia Franco, Victor Alexandre Rodrigues, Vinicius Lima, Wendy Jacob, William Moreira, Yawo, Zuleica Antonia

# PROGRAMAÇÃO

[GT] Grupo de trabalho imersivo

[V] Visitas

[O] Oficinas

[AP] Atividade pública

## ENDEREÇOS

- **Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica**

R. Luis de Camões, 68, Centro, Rio de Janeiro;

- **Espaço Saracura**

R. Sacadura Cabral, 219, Saúde, Rio de Janeiro;

- **Instituto Municipal Nise da Silveira**

R. Ramiro Magalhães, 521, Engenho de Dentro, Rio de Janeiro;

- **Macquinho Plataforma Urbana Digital**

R. Nair Margem Peraira, 1, Morro do Palácio, Ingá, Niterói;

- **Museu Bispo do Rosário Arte Contemporânea**

Estr. Rodrigues Caldas, 3400, edifício sede, Taquara, Jacarepaguá, Rio de Janeiro

---

## 26 SET Terça | Espaço Saracura

[GT] 14h às 18h

### Inventário e invenção 1 - Grupo de trabalho imersivo

Tema geral: Tempo, ritmo, escuta: do slow time à festa como método

Propositores *Cristina Ribas e Rafael Zacca*

#### 14h - Introduções

Sobre o Saracura

*Bianca Bernardo*

Sobre Cuidado como método #2

*Jessica Gogan e Izabela Pucu*

#### 14h30 às 18h - Apresentação de métodos

*Laura Spring, William Moreira, Abel Luiz, Leandro Nunes*

Interlocutores: *Túlio Franco, Ariadne Moura, Elielton Rocha*

Participantes: *André Bastos, Breno Platais, Diana Kolker,*

*Jessica Gogan, Izabela Pucu, Claire Barclay, James Bell,*

*Shona McNaughton, Lula Wanderley, Gina Ferreira,*

*Magda Chagas e Angela Carneiro*

Tradutores: *Túlio Maia Franco e Karen Aquini*

Documentação e registros

Equipe Macquinho: *Elielton Rocha, Josemias Moreira*

*Filho, William Moreira*

---

## 27 SET (Quarta) | Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica

[AP] 16h às 20h

### 16h às 17h - Introduções

Apresentação Institucional British Council

*Cristina Becker*

Apresentação geral Tecendo o método arte\_cuidado

*Jessica Gogan, Izabela Pucu, Rafael Zacca e*

*Cristina Ribas*

### 17h às 20h - Conferências

Curadoria e cuidado:

um olhar a partir de Lugares do delírio

*Tania Rivera*

Mediação e tradução: *Jessica Gogan*

Arte-cuidado na Escócia: experiências Art link e

Collective Gallery

*James Bell e Claire Barclay.*

Mediação e tradução: *Luiz Guilherme Vergara*

Documentação e registros: *Denise Adams*

---

## 28 SET (Quinta) | Espaço Saracura

[GT] 12h às 18h

### Inventário e invenção 2

Tema geral: Doméstico como político; mulher,

cuidado e saúde mental; ambientes sensíveis

Propositores: *Cristina Ribas e Rafael Zacca*

#### 12h - Introduções

Sobre o Saracura

*Bianca Bernardo*

Sobre Cuidado como método #2

*Jessica Gogan e Izabela Pucu*

#### 12h30 às 13h30 - Almoço na Lanchonete do Saracura

#### 13h30 às 15h - Apresentação de métodos 1

Conversa com *Thelma Vilas Boas e Mariana Pimentel*

Mediação/Tradução: *Bianca Bernardo e Rafa Éis*

#### 15h às 18h - Apresentação de métodos 2

*Fernanda Magalhães e Shona Macnaughton*

Intervenção ambiental: *Wendy Jacob*

Interlocutores: *Tânia Marins, Emília Miterofe e Ana Teresa Derraik*

Participantes: *Diana Kolker, Mariana Guimarães, Jorge Vasconcellos, Luiz Guilherme Vergara, Jessica Gogan, Izabela Pucu, Laura Spring, Claire Barclay e James Bell, Millena Lizia, Vinícius Lima*

Documentação e registros

Equipe Macquinho: *Elielton Rocha, Josemias Moreira Filho, William Moreira*

---

**29 SET** (Sexta) | Museu de Arte Contemporânea, Macquinho, Plataforma Urbana Digital, Programa Médico de Família

**[V] + [GT]** 11h às 18h

**11h às 13h - Visitas**

Museu de Arte Contemporânea de Niterói, apresentação por *Marcelo Velloso*; Módulo do Programa Médico de Família no Morro do Palácio, apresentação por *Vinícius Lima*; Macquinho Plataforma Urbana Digital, apresentação por *Breno Platais*.

Participantes: *Claire Barclay, Shona Macnaughton, James Bell, Wendy Jacob, Laura Spring, Enrico Rocha, Cristina Ribas, Rafael Zacca e Jessica Gogan*

**13h às 14h - Almoço**

**14h às 18h - Inventário e Invenção 3**

Tema geral: redes de cuidado e conexões com as comunidades

Coordenação: *Cristina Ribas e Rafael Zacca*

**14h - Introdução**

Cuidado como método #2

*Jessica Gogan e Izabela Pucu*

**14h30 às 18h - Apresentação métodos**

*João Vitor Santos, Daiane Ramos e Enrico Rocha*  
Interlocutores: *Vinícius Lima, Izabela Pucu e Breno Platais*

Participantes: *Armando Cypriano Pires, Eleonora Fabião, Luiz Guilherme Vergara, Jessica Gogan, Claire Barclay, Shona Macnaughton, James Bell, Wendy Jacob, Laura Spring, Rejane Marins, Emília Miterofe, Fabio Carlos, Andréia Reis, Jane Pereira, Marcos Mendonça*

Tradutores: *Débora Moraes e Karen Aquini*.

Documentação e registros

Equipe Macquinho: *Elielton Rocha, Josemias Moreira Filho, William Moreira*

**[AP]** 18h às 22h

**MACquinho ON**

**Especial arte\_cuidado**

O estúdio desce para o pátio do MACquinho com apresentações musicais, DJs sets, papo reto, emissões de áudio e mostra de filmes

**Mestre de cerimônia:** *Elielton Rocha "Telto"*

**18h - Apresentação musical**

*Yawo*

**18h30 - Diversas atividades**

Djs do Morro do Palácio: *William Moreira*

Projeção de registros do encontro *Cuidado como método #2* feitos pela equipe do MACquinho

Papo-Reto - Conversa com a equipe do *Programa Médico de Família* do Morro do Palácio a partir de entrevistas e de perguntas feitas pelos moradores sobre cuidado e saúde

**19h30 - Intervenção filmica**

Curadoria: *João Vitor Santos*

- **Fê Menina - Episódio 1 (6min)** - *Mulheres de Pedra*;
- **Quijava (6min15)** - *Mulheres de Pedra e Elekô Coletivo Audiovisual*;
- **Favela que me viu Crescer (15min)** - *Cafuné na Laje*;
- **Travessia (4min)** - *Safira Moreira*;
- **Tia Ciata. O filme (26min)** - *Mariana Campos e Raquel Beatriz (Direção e roteiro)*;
- **Da minha Pele (3 min)** - *Rosa Miranda, Carol Rocha, Mi La e Allan de Souza*

**20h30 - Apresentações Musicais**

Djs do Morro do Palácio: *Jef Rodrigues*

*Banda Lado A*

---

**02 OUT** (Segunda) | Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica

**[AP]** 14h às 20h

**14h às 17h - Diálogo 1 - Residir e ocupar como método: o trabalho político do cuidado**

Convidadas: *Maria da Penha Macena, Ana Kemper, Isabela Dias*

Interlocutores: *Mario Chagas e*

*Luiz Guilherme Barbosa*

Mediação: *Eduardo Passos*

**17h às 17h30h - Lanche**

17h30 às 20h - Diálogo 2 – Como instituir o cuidado?  
(por outras concepções de arte, artista e instituição)  
Convidados: *Eleonora Fabião, Geo Britto, Millena Lízia*  
Mediação e Interlocução: *Cristina Ribas e Rafael Zacca*  
Documentação e registros: *Denise Adams*

---

## 03 OUT (Terça) | Instituto Nise da Silveira

[V] + [O] 10h às 17h

10h às 10h30 Visita

Bloco Carnavalesco *Loucura Suburbana*  
Apresentação: *Ariadne Moura*

10h30 às 13h Oficinas

Oficina de percussão com *Fernando Mesqyta, Abel Luiz e os integrantes da Bateria ensandecida*

13h às 14h Almoço

14h às 15h30 Visita

Espaço aberto ao Tempo (EAT)  
Apresentação: *Lula Wanderley*

15h30 às 17h Oficinas

Oficina Musical com *Leandro Freixo (EAT) e os integrantes da Alterado Jazz Band*

Oficina Cinema com *Lula Wanderley*

Participantes: *Claire Barclay, Shona Macnaughton, James Bell, Wendy Jacob, Laura Spring, Raquel Fernandes, Jessica Gogan, Izabela Pucu, Rafael Zacca e Cristina Ribas*

Tradutoras: *Débora Moraes e Gabi Bandeira*  
Documentação e registros: *Denise Adams e Pâmela Perez*

---

## 04 OUT (Quarta) | Colônia Juliano Moreira

[V] + [GT] 10h às 17h

10h às 13h30 - Visitas

10h às 10h30 - Museu Bispo do Rosário Arte Contemporânea, apresentação por *Raquel Fernandes*

10h30 às 12h - Exposição *Sobrevivências:*

*Sobre Vivência*

Apresentação pelos artistas/curadores da exposição: *Arlindo, Clóvis Aparecido dos Santos, Leonardo Lobão, Luís Marques, Patricia Ruth Sousa Nunes, Pedro Motta, Victor Alexandre Rodrigues, Arlindo Oliveira da Silva*

12h às 13h30 - Visita ao Ateliê Gaia e almoço

13h30 às 14h30h Visita ao Pavilhão 10, local da antiga cela onde vivia Arthur Bispo do Rosário. Conversa e performance com o artista *Arlindo Oliveira da Silva*

14h30 - Coffee Break

15h às 17h - Roda de Conversa

Polo Experimental Gaia. Com os artistas/ curadores e os convidados: *André Bastos dos Santos, Daniel Murgel, Enrico Rocha, Gustavo Speridião, Livia Flores, Fernanda Magalhães, Laura Spring, Claire Barclay, Shona Macnaughton, James Bell e Wendy Jacob*  
Interlocutores: *Raquel Fernandes, Ricardo Resende, Diana Kolker, Cristina Ribas, Jessica Gogan, Izabela Pucu, Rafael Zacca e Luiz Guilherme Vergara*  
Documentação e registros: *Denise Adams*

---

## 05 OUT (Quinta) | Instituto Nise da Silveira

[V] + [O] 10h às 18h

10h às 11h30 - Visita

Museu de Imagens do Inconsciente, apresentação por *Gladys Schincariol*

11h30 às 12h30 - Rosácea

Dinâmica artística-terapêutica coletiva desenvolvida a partir das propostas de *Lygia Clark* no set conhecido como *Estruturação do self*  
Coordenação: *Gina Ferreira e Ana Vitória Freire (Projeto Arte, corpo, sensibilidade)*

Participantes: *Laura Spring, Claire Barclay, Shona Macnaughton, James Bell, Wendy Jacob, Cristina Ribas, Jessica Gogan, Izabela Pucu e Rafael Zacca*  
Tradutores: *Débora Moraes e participantes*  
Documentação e registros: *Denise Adams e Pâmela Perez*

12h30 às 13h30 Almoço

[AP] 14h às 18h

SARAU POÉTICO-MUSICAL

Hoje é o dia do sonho

Coordenação Bloco Carnavalesco *Loucura Suburbana e Espaço Aberto ao Tempo*

14h às 15h30

Oficinas literárias, leituras de poesia, dramatizações e performances, com integrantes do EAT, do *Loucura Suburbana* e da *Oficina Literária do CAPS Clarice Lispector*

15h30 às 17h

Apresentações musicais com *Loucura Suburbana*,  
*Grupo de Ações Poéticas Sistema Nervoso Alterado*  
*Jazz Band ea Banda 762 (Colônia Juliano Moreira)*

16h às 18h

CINE CAPELA

Mostra de filmes e projeção de imagens

- **Aqui, doido varrido não vai pra debaixo do tapete** (81 minutos, 2010) – *Rená Tardin e Rodrigo Séllos*;
- **Estrela de oito pontas** (12 min, 1996) – *Fernando Diniz e Marcos Magalhães*;
- **Gotas de chuva sobre a grama** (12 min, 1996) – *Gina Ferreira*;
- **Imagens dos desfiles do Loucura Suburbana**, por diversos fotógrafos

\* Em caso de chuva o evento será no Centro de Estudos

---

**06 OUT** (Sexta) | Centro Municipal de Arte  
Hélio Oiticica

**[Reunião]** 14h às 17h

**Reunião geral do Projeto arte\_cuidado**

Reunião entre a coordenação do projeto, os participantes escoceses e demais colaboradores para avaliação das atividades e discussão sobre o processo editorial da Revista MESA edição especial *arte\_cuidado*, a ser lançada em 2018.

---

## SOBRE O PROJETO ARTE\_CUIDADO

Coordenado por Jessica Gogan e Izabela Pucu projeto *arte\_cuidado* atua de modo a criar situações de colaboração entre pessoas e instituições. Tem como objetivo mobilizar uma rede de trocas, de trabalho e investigação, assim como gerar um arquivo comum, por meio da edição de revistas, dossiês, livros, vídeos, entre outros elementos materiais e virtuais, que nos permita sistematizar e dar a ver o legado constituído por esses saberes e

práticas experimentais, localizados entre o campo da arte e outros diversos campos. Nesse sentido, uma edição especial da Revista MESA especial do encontro *Cuidado como método #2* será lançado em 2018, como parte da cooperação entre Brasil e Escócia, *Exchange of method / Troca de métodos*.

## SOBRE A COOPERAÇÃO BRASIL\_ESCÓCIA EXCHANGE OF METHOD / TROCA DE MÉTODOS

Iniciada em 2015, como foco inicial nas relações entre arte e saúde mental, a colaboração entre Brasil e Escócia contou com visitas, palestras e grupos de trabalho que ocorreram nos dois países, coordenados por Izabela Pucu, então diretora do Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica – CMAHO, em parceria com duas instituições escocesas, *Art link*, representada por Alison Stirling, e *Colective Gallery*, representada por Kate Gray, em parceria com *British Council Scotland* e da *Creative Scotland*, e com apoio da Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro. As atividades contaram com a participação de artistas, médicos, curadores e professores ligados a coletivos, universidades e instituições. Os encontros motivados pela vinda dos parceiros escoceses ao Brasil se seguiram após sua partida e passaram a contar também com a coordenação de Jessica Gogan, diretora do Instituto Mesa, culminando no primeiro encontro *Cuidado como método #1*, realizado no CMAHO em dezembro de 2016, e no vídeo *Cuidado como método* (direção Jessica Gogan e Daniel Leão), realizado em parceria com o Museu de Arte do Rio no âmbito da exposição *Lugares do delírio* (curadoria de Tania Rivera). O projeto *arte\_cuidado* busca dar continuidade a esse trabalho.



## REALIZAÇÃO

Projeto  
arte\_cuidado



COLLECTIVE

Artlink

## PARCERIA



## COLABORAÇÃO

- CENTRO MUNICIPAL DE ARTE HÉLIO OITICICA
- ESPAÇO ABERTO AO TEMPO
- ESPAÇO SARACURA
- LOUCURA SUBURBANA
- MACQUINHO PLATAFORMA URBANA DIGITAL
- MUSEU BISPO DO ROSÁRIO ARTE CONTEMPORÂNEA
- MUSEU DE IMAGENS DO INCONSCIENTE
- PROGRAMA MÉDICO DE FAMÍLIA DE NITERÓI
- PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM SAÚDE COLETIVA - UFF

## MAIS INFORMAÇÕES

- Projeto arte\_cuidado
- projetoartecuidado@gmail.com

